



今日是「棕樹日崇拜」，救主耶穌榮耀地乘驢進入耶路撒冷，亦為耶路撒冷哀哭（馬太福音 23:37-39）。這是耶穌在世的最後一個禮拜的生活，亦稱為受難週。

讓我想起中國清朝的康熙皇帝（1654-1722），康熙八歲登基，在位六十一年，是中國歷史上在位時間最長的君主。他奠下了清朝興盛的根基，開創出康乾盛世的大局面，是一位英明的君主、偉大的政治家。

康熙皇帝曾熱心探討基督真道，在國事紛繁之際，不僅利用時間學習聖經等書籍，還常常和那些遠涉重洋而來的外國傳教士問道。由於他熟悉聖經和教會歷史，在世曾寫過許多教會時事題材的對聯和詩歌。現今教會流傳的「全能全知全美善，至公至義至仁慈」的名聯，就是康熙皇帝的傑作。

康熙皇帝為了紀念耶穌基督被釘死十架上，曾寫了一首膾炙人口的七言律詩，名曰「基督死」，人稱〈康熙十架歌〉，亦稱〈十架頌〉。這是一篇體會基督受難即景的佳作。它告訴我們，康熙皇帝曾熟讀四福音書，他非常瞭解耶穌被釘前夕受審的經過。今將〈十架頌〉原文抄錄於下：

〈十架頌〉

功成十架血成溪，百丈恩流分自西。
身列四衙半夜路，徒方三背兩番雞。
五千鞭撻寸膚裂，六尺懸垂二盜齊。
慘慟八垓驚九品，七言一畢萬靈啼。

康熙精古詩韻律，這首七律詩押韻嚴謹，雖只有八句五十六字，但卻將耶穌從被捕，到殞命的主要情節，描繪得淋漓盡致。奔放的詩句和整齊的韻律相結合，使人讀來鏗鏘有力，意味無窮。如果一面讀詩，一面默想基督苦難經歷中那些悲痛場面，必會歷歷在目，催人淚下。然而，滴水穿石，非一日之功。這巧妙的詩句，絕非輕易信手拈來，如沒有熟讀聖經，深刻理解耶穌釘死十架的意義以及長出基督的生命，和勤操筆墨，反覆推敲，素含深邃語言功底和豐富想像力，是絕不會雕琢出如此絕美的詩句來。

康熙的心是最柔軟蒙福，最瞭解基督之愛的一個中國皇帝。從以上這首他所作的一首〈十架頌〉七言詩，便可見一斑。若不是對聖經新約的四本福音書十分熟悉，是絕對寫不出這麼一首奇巧而又準確的敘事史詩的。

另一方面，這首〈十架頌〉也顯出康熙的傑出文才。在短短五十六字之內，竟包含了由一至十、百、千、萬數目；又有寸、尺、丈量度！但最難得的，還是康熙對耶穌基督在最後的晚餐過後，直到上十字架的受苦歷程，描述的歷歷如在眼

前；並且，除了對史實有準確的記實描述以外，字裏行間，竟盈溢著殷殷慕孺之情。康熙身為一國之君，願意如此謙卑接受西方宣教士，所傳之真理至此地步，除了聖靈動工之外，便是他自己的心也柔和謙卑，確屬非常難能可貴之至！

「十字架七言」散見於四福音：馬太福音、馬可福音各記一段，但內容相同；路加福音、約翰福音各記三段，合起來共七段。

耶穌七言一畢，便低頭氣絕。「萬靈啼」即道出耶穌的死，將換取萬人得救的時刻已真正到來。其時天顯異象：太陽失光，地動山搖，磐石崩裂，墳墓自開，殿裏的幔子從上到下裂為兩半，已睡的聖徒也從墳墓裏出來，進入聖城，向許多人顯現（馬太福音 27:51，路加福音 23:44-45）。無論有靈無靈之物，都顯得異常哀痛，證明耶穌乃天父真神的兒子。

若我們細心閱讀四福音書，就能看見他們，描述耶穌釘十架前最後幾天的事蹟各佔不少篇幅：

馬太福音用了 39 %

馬可福音用了 37 %

路加福音用了 25 %

約翰福音用了 42 %

根據聖經學者 R. a. Torrey (1856-1928) 的估計，在舊約聖經中有 333 處經文預言耶穌的死，可見耶穌的死是何等的重要。耶穌的死是為代替我們的罪而死。祂的死帶給我們

Redemption 救贖恩典。

Reconciliation 與神和好

Regeneration 靈裡重生

主為我死，我能為主做什麼呢？在這禮拜，讓我們謙卑自己，細想主愛，想起詩歌「主被釘死顯神愛」O My Saviour, Crucified 歌詞如此說：

1. 主被釘死顯神愛，我願靠近十架來，衷心崇敬且愛慕，緬懷主死受苦楚。
2. 主被壓傷受辱凌，使神榮名更彰明，末日審判分禍福，恩比罪更顯豐足，
3. 主曾代受殘酷刑，神愛無邊我深明，無罪聖者負罪愆，我在神前得完全。
4. 聖潔救主受慘痛，方知我罪實深重，我真卑劣罪難恕，神子竟將我救贖。

願恩浸人在這節期經歷主大愛！

梁德舜牧師